

Jas, trui, beide BOSS



**Wat hebben een gangster-rapper uit het getto van New Orleans en een schrijver uit Amsterdam-Zuid gemeen? Helemaal niks, en juist dat trok **Thomas Heerma van Voss** (27) aan in Master P.**

‘In de jaren negentig was Master P (echte naam Percy Miller, red.) een van de grootste namen in de Amerikaanse hiphopscene. Niet per se door zijn muzikale talent, maar vanwege het enorme imperium dat hij met zijn label No Limit in korte tijd had opgebouwd. Van honderden albums van talloze artiesten per jaar tot onroerend goed, sportdrankjes en zelfs een sekslijn; Master P deed het allemaal en op een schaamteloze over-de-top manier. Als puber met een voorliefde voor hiphop keek ik daar vol fascinatie naar. Eigenlijk is Master P in alles mijn tegenpool. Ik kom uit een veilig, welgesteld milieu in Amsterdam-Zuid, hij groeide op in een groot gezin in Calliope Projects in New Orleans, in die tijd *murder capital* van Amerika. Ik vind het mooi om te zien hoe hij zijn business zonder twijfel en

gêne, bijna megalomaan en bezeten, heeft opgezet en later alles weer heeft verloren. Zo zou ik ook wel in het leven willen staan. Zelf heb ik sneller last van schaamte en twijfel. Vorig jaar heb ik hem opgezocht in New Orleans voor een interview, een ervaring die ik ook in mijn laatste boek heb beschreven. Tot mijn verbazing bleek hij een spraakwaterval, al zei hij niet echt verrassende dingen. Ik ben eerder bevestigd in wat ik al wist; dat hij volledig overtuigd is van zijn eigen kunnen en ook van plan is een nieuw imperium op te bouwen. Of dat gaat lukken? Ik denk het niet, maar je weet het nooit. Master P is het levende bewijs dat je alles kunt bereiken, als je maar volledig in jezelf gelooft en je niks aantrekt van wat anderen doen of denken.’